

OVERTURE DU NOUVEL ESPACE SAT
OPENING OF SAT'S BRAND NEW PREMISES
1195 boulevard Saint-Laurent



5-7 Juin 2003 MONTREAL

laboratoire audiovisuel
audiovisual laboratory

expérimentations audiovisuelles et mésutilisation créative de la technologie
bricolages lo-fi/hi-fi, performances et installations

PixelACHE
www.pixelache.ac



PixelACHE 2003 | Montréal du 5 au 7 juin 2003

Le festival PixelÄHKY // pixelACHE est un laboratoire voué à l'expérimentation créative des technologies de l'image et du son: des performances audiovisuelles, des projections de cinéma interactif et une exposition d'installations et de projets en arts médiatiques.

Pour faire suite au succès rencontré par l'édition d'Helsinki (du 10 au 13 avril), le festival est de passage à New York (1er au 3 juin) avant l'édition montréalaise, du 5 au 7 juin.

L'édition montréalaise coïncide avec l'inauguration des nouveaux espaces de la Société des arts technologiques (SAT). Juhana Huuskonen, directeur artistique du festival, répond ici à l'invitation lancée par la SAT d'inaugurer une nouvelle série : des artistes, directeurs d'organismes ou de festivals et conservateurs étrangers ont cette blanche pour monter un programme qui illustre leur vision de la culture numérique dans leur ville ou pays. La SAT étant impliquée activement dans des partenariats divers avec la Finlande (résidences d'artistes, projets en réseau, artistes montés) ainsi à Helsinki, c'est tout naturellement ce pays qui est le premier invité à nous faire découvrir ses scènes numériques.

La série PixelACHE est organisée par Piknik Frequency (Helsinki). L'édition montréalaise est organisée en partenariat avec la SAT et avec le support de l'Ambassade Finlandaise au Canada, Olento, AVEK et Amfibio.

pixelACHE 2003 | Montreal, 5-7 June 2003

PixelÄHKY // pixelACHE is an international laboratory for creative experimenting with audiovisual technologies: the events consist audiovisual performances, interactive cinema screenings and an exhibition of media art projects.

After the successful event in Helsinki (April 10 to 13), the festival is arriving to New York (June 1 to 3) before the Montreal edition, from June 5 to 7.

The Montreal edition will also be the launching program for the Society for Arts and Technology (SAT)'s brand new premises. Juhana Huuskonen, pixelACHE's Artistic Director has been invited by the SAT to launch a new series: foreign artists, festival or organization directors and curators put together a program reflecting their vision of what digital culture is in their city or country. The SAT has been collaborating with various Finnish organisations for a while now (artists in residency, network projects, Montreal artists in Helsinki) and it was a natural choice to have Finland as the first country to be invited to show our audience and members its 'digital scenes'.

PixelÄHKY // pixelACHE laboratory series is organized by non-profit organisation Piknik Frequency (Helsinki). PixelACHE Montreal is created in collaboration with SAT. The event is supported by Finnish Embassy in Canada, Olento, AVEK, and Amfibio.

Olento

Piknik Frequency

AVEK

Amfibio



SAT

